



生活文

日 分 分
月 時 時

(3) — 線①「でき上がったもの」とは、何ですか。文中から四字でぬき出しなさい。

- (4) — 線②「すぐに来てほしい」と言つた人は、だれですか。次から選び、記号で答えなさい。

ア お友だち イ お母さん ウ おばあさん エ 花子さん

()

- (5) 届けるときに言う言葉として、もつともよいものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 母のつかいでまいりました。母は、祖母がけがをしたためそちらへ行かなければならなくなり、うかがうことができなく、申し訳ありません

と申しております。

イ 母のおつかいでまいりました。母は、祖母がけがをしたためそちらへ行かなければならなくなり、来られなくなりました。

ウ 母のおつかいでまいりました。これが、セーターです。

エ 母のおつかいでまいりました。母は、祖母がけがをしたためそちらへ行かなければならなくなりました。うかがうことができなく、申し訳ありませんとおっしゃっていました。

()

- (1) □ A にあてはまる言葉を次から選び、記号で答えなさい。

ア だから イ そうして ウ やはり エ ところが ()

- (2) お母さんの言う「おつかい」とは、どんなことですか。次から選び、記号で答えなさい。

ア 出かけるので留守番をすること
お母さんの代わりにおばあさんの所へ行くこと
お母さんの代わりにお友だちの所へ行くこと
お母さんと病院へ行くこと

()



説明文(1)

日 分 分
月 時 時

- 次の文章を読んで、あととの問い合わせに答えなさい。

ところで、ずんぐりした体型のダンゴムシにも上半身と下半身の区別がある。と言うと、まさか、と不思議に思われるかもしれないが、これがちゃんと区別できるのである。これを目で確かめるには倒つてみるに限る。飼育ケースの外からそつと根気よくながめていると、①それが理解できるときがやってくる。

ダンゴムシは親虫になるまでに、何度も何度も脱皮を繰り返して成長していく。その脱皮のときに、驚くなれ、上半身と下半身とを別々に脱いでいくのだ。A、頭を含めた五つの節である体の前半分が白っぽくなる。

B、脚を前に揃えてバンザイをするような姿勢で脱皮していく。これがまたセーターを脱ぐよう見えたりする。すなわち、これが上半身というわけである。数日後、今度は、残りの後ろ半分が白っぽくなる。そして脚を後ろに揃えて、あたかもズボンを脱ぐように、皮を後ろにしごいていく。これが下半身である。以前、ダンゴムシについて何も知らなかつたころ、体半分が白くなつたものを見て、恥ずかしいことに病氣の個体だとばかり思つた。

ダンゴムシは、ごていねいにも、脱皮後の白い皮を、小さい口でもぐもぐ食べてしまう。なんと行儀のよい生き物だろうか。飼育器の中に脱皮殻が散乱していくわけである。

- (1) ——線①「それ」とは、何を指していますか。「——こと」と続くように文中からぬき出しなさい。

- (2) A、Bにあてはまる言葉を次から選び、それぞれ記号で答えなさい。
ア ところで イ あるいは ウ やがて エ しかし
オ ます
- A () B ()

(3) ダンゴムシの上半身とは、どこの部分のことですか。それを説明した次の文の□にあてはまる言葉を、文中から九字でぬき出しなさい。
ダンゴムシの上半身とは、□である体の前半分のことである。

(4) ダンゴムシが下半身の脱皮をする様子を、筆者は何にたとえて説明していますか。「——ように」と続くように文中から六字でぬき出しなさい。

(5) この文章で、筆者が最も言つたかつたことは何ですか。次から選び、記号で答えなさい。

ア ダンゴムシは親虫になるまで、脱皮を繰り返すこと
イ ダンゴムシには上半身と下半身の区別があること
ウ ダンゴムシは脱皮する前に、白っぽくなること
エ ダンゴムシは、脱皮した白い皮を食べてしまつ行儀のよい生き物であること



説明文(2)

日 分 分
月 時 時

- 三 次の文章を読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

一昔前までは、道路は「①往来」とよばれ、歩行者とせいぜい自転車が行き来する、わたしたちの暮らしのための場所でした。

「外であそんでいらっしゃい。」

と、お母さんは、子どもたちにいいました。外とは、道のことを意味しているのです。道は、子どもたちのかけがえのないあそび場でもありました。

屋台のお店がならぶとき、道はマーケットになりました。家の前にえん台をおけば、夕すみの場所になりました。お客様とお茶話をする応接間にもありました。道はお母さんたちの井戸ばた会議の会議場であり、また近所のおじさんたちがあつまって、立ち話をする広場でもありました。道はそれほどに、わたしたちの暮らしのすみずみとむすびついていたのです。

その道が、いつのまに、A場所にかわってしまったのでしょうか。ならんで歩いても、立ち話をしてもいけない場所になってしまったのでしょうか。自動車が走るようになってから、②道はすっかりかわったのです。

- (1) — 線①「往来」と同じ意味の言葉を、文中から五字でぬき出しなさい。
(2) 一昔前の道路は、わたしたちにとってどんな場所でしたか。それを表す言葉を文中から九字でぬき出しなさい。

(3) この文章では、「道路」がいろんな場所にかわる例をいくつかあげてあります。次のようなときに、道路はどんな場所にかわりますか。あとから選び、それぞれ記号で答えなさい。(二つあるものは二つ答えなさい)

① 子どもたちがあつまるとき
② 屋台のお店がならぶとき
③ えん台がおかれたとき
④ お母さんたちがおしゃべりするとき
⑤ 近所のおじさんがあつまるとき

ア タすずみの場所 イ 井戸ばた会議の会議場
ウ あそび場 エ マーケット
オ 立ち話をする広場 カ 応接間

① () ② () ③ ()
④ () ⑤ ()

(4) Aにあてはまる言葉を次から選び、記号で答えなさい。

ア 通つてはいけない
イ 通つてもよい
ウ あそんではいけない
エ あそんでもよい

() () () ()

(5) — 線②「道はすっかりかわった」とあります。その原因となつたものは何ですか。文中から三字でぬき出しなさい。

()

()



物語文(1)

日 分 分
月 時 時

(2) B にあてはまる言葉を次から選び、記号で答えなさい。

ア また イ とうとう ウ さらに エ もうすぐ ()

(3) —線①「僕の目には涙が浮かんだ」のは、どうしてですか。文中から二十字以内でぬき出しなさい。

四 次の文章を読んで、あととの問い合わせに答えなさい。

图画の時間、一枚の白い画用紙が手渡され、「一番大切なものを描きなさい」という課題が出た。僕は、图画が得意だったので、張りきついたのだが一番大切なものが見つかなかつた。

早い子は、五分もすると書き出した。お父さんを描く子、友だちを描く子、宝物を描く子、いろいろだった。Aには、大切なものはたくさんあつたが、一番となると決められなかつた。二十分がたち、三十分がたち、B、あと十分になつた。①僕の目には涙が浮かんだ。みんなは、描けなくて泣いたと思つただろうが、そうじやない。一番大切なものが、決められなかつたからなのだ。

終了後、担任の先生が来て、こういった。

「けんじ、描けなかつたのか」

僕は、うつむいたまま黙つていた。

「まあ、むりに描かなくともいいさ。なにも描かないでおくことも、からな」先生は、そういうと僕の頭をC叩いた。

③真っ白な画用紙が、やけにまぶしく見えた。

(1) A にあてはまる登場人物を次から選び、記号で答えなさい。

ア 先生 イ となりの席の子 ウ 僕 エ みんな

()

(4) —線②「それ」は何を指していますか。文中から十二字でぬき出しなさい。

(5) C にあてはまる言葉を次から選び、記号で答えなさい。

ア ピカピカと イ バタバたと
ウ ホコホこと エ ボンボんと

()

(6) —線③「真っ白な画用紙が、やけにまぶしく見えた」には、「僕」のどのような気持ちが表れてますか。「僕」の気持ちを説明した次の文の□にあてはまる言葉をあとから選び、記号で答えなさい。

图画の時間に、一枚の白い画用紙を手渡され、「一番大切なものを描きなさい」という課題を出されたが、結局何も描くことができなかつた。それに対して、先生は「僕」をおこらすに「なにもしないほうがいいことだつてあるからな」とはげましてくれ、真っ白な画用紙を□思えるようになつた。

ア 悲しく イ せつなく ウ ほこらしく エ わざとらしく

()